

REVISTA estilopropio25

DE COPAS POR EL MUNDO
TERRAZAS CON VISTAS DE ALTO IMPACTO

INTERIORES CON IDENTIDAD
DEPARTAMENTOS A MEDIDA

**CONCEPTO DE VANGUARDIA Y
EFECTO SORPRESA**
NUEVOS ESPACIOS GASTRONÓMICOS

ARIA ON THE BAY

**MIAMI
DESDE LO ALTO**



DE PUNTA EN BLANCO



UNA CASA MODELO DE TRES PISOS FUE CUSTOMIZADA DESDE EL DISEÑO INTERIOR PARA TRADUCIR EL MODO EN QUE LOS HABITANTES CIRCULAN A TRAVÉS DE SUS ESPACIOS

La constructora Ashton Wood Homes convocó al estudio de diseño de interiores canadiense Cecconi Simone para proyectar la ambientación de su casa modelo "Thornton", ubicada en Orlando, Florida. La consigna para planificar la ambientación surgió luego de un estudio que explora los usos y costumbres de quienes viven en ella y la espacialidad que requieren para habitar cada uno de sus ambientes.

DE HUMORES Y EMOCIONES

A pesar de su apariencia despojada, ninguno de los 260 m² de la vivienda fue librado al azar: los espacios llenos fueron tan calculados como aquellos que se encuentran voluntariamente vacíos. La sensación de espacialidad durante el recorrido y de libertad gracias al balance puro de formas y colores invita a una limpieza visual que pocas veces se reproduce con naturalidad en una casa.

Para contribuir al clima general del hogar, la paleta cromática de sus ambientes se restringió a dos tonos predominantes: todas las paredes son blancas, en tanto los pisos de ingeniería son de madera maciza oscura. El mobiliario de guardado (gabinetes, bargueños, cómodas), diseñado exclusivamente y fabricado a medida, combina ambos colores para acentuar la intención primaria.



DE TORONTO A FLORIDA

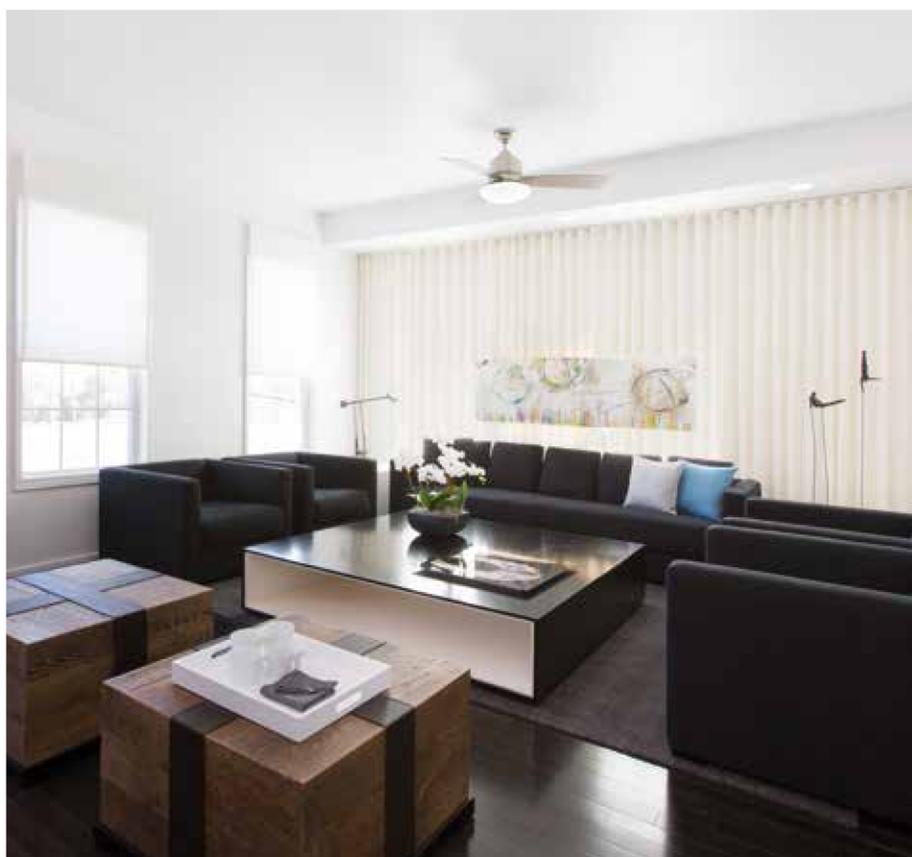
La selección de mobiliario fue el resultado de una búsqueda local con proveedores de Florida y del encargo a casas o profesionales canadienses. De las piezas de arte y decoración, algunas fueron realizadas a medida y otras compradas en tiendas de diseño, al igual que los sofás, mesas y estanterías del living y de los dormitorios.

DE LA COCINA AL GIMNASIO

Además del área de comedor se planteó un espacio exclusivo para el desayuno con una isla central y banquetas altas: la intención fue generar un espacio más íntimo, que invite al encuentro informal para compartir un café. Así, la cocina es un área en tres pasos formado por el sector de alacenas y artefactos, el desayunador y el comedor diario.

Inédito en este tipo de casas de familia, el gimnasio fue planteado como un diferencial atractivo: a pesar de tener las máquinas y complementos necesarios para ejercitar, no abandona la intención general de incluir gestos inspiradores y conceptuales, como la ilustración en tonos grises, enmarcada por una delgada caja de madera negra.

La casa "Thornton" propone espacios visualmente limpios con notas de color materializadas en objetos y obras de arte. Sus pasillos, intersecciones y espacios libres son parte de la misma ambientación, de personalidad fuerte pero controlada.





Las escasas imágenes que ilustran las paredes blancas y objetos decorativos que aparecen esporádicamente sobre una mesa o estantería son de alto impacto: provocan y alzan la voz dentro del contexto sutil y controlado

